

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 3

## Проект

«Развитие творческих способностей детей  
старшего дошкольного возраста посредством  
нетрадиционных техник рисования».

**Автор проекта:** воспитатель Щетинина И.С.

**Вид проекта:** методический, долгосрочный.

**Участники проекта:** воспитатели, дети  
группы № 4, родители.

## **Актуальность**

Искусство в жизни общества играет значительную роль. Именно это обстоятельство побуждает педагогическую науку изучать его возможности в творческом становлении ребёнка – дошкольника. Современное общество требует творческих людей. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, лучше понимал себя и других людей, умел выражать оригинальные идеи и фантазии, стал счастливым человеком.

Дети любят рисовать, рисование для них игра. Но, работа карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков расстраивает ребенка - дошкольника, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Эти художественные неудачи, влекут за собой отказ от рисования, у детей пропадает интерес к этому роду деятельности. Для того чтобы рисование, оставалось для детей любимым и желанным занятием, они должны чувствовать себя в этом деле успешными.

Проблема развития творческих способностей дошкольников стояла перед педагогами всегда. Анализ литературы показал, что многие исследователи понимают детское изобразительное творчество как процесс репродукции готовых образцов, выполненных педагогом. Этот процесс, к сожалению, снижает интерес детей к творческой деятельности. Разрушает тот творческий потенциал, который заложен в каждом. Строгий контроль

ограничивает рождение оригинальной работы. Такой подход представляет собой серьезную педагогическую проблему.

Актуальность проекта определяется противоречием между необходимостью развития творческих способностей дошкольников и не всегда эффективной работой педагогов в организации изобразительной деятельности, обеспечивающей развитие творческих способностей. Практика детских садов показывает, что творческий подход к изобразительной деятельности не всегда на должном уровне. Таким образом, мы решили прибегнуть к помощи нетрадиционных техник изобразительного искусства и разработали проект **«Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»**.  
**Цель проекта:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи проекта:**

1. Развивать интерес к рисованию.
2. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.
3. Создать условия для развития творческих способностей.

**Критерии по реализации задач:**

1. В процессе рисования испытывать яркие положительные эмоции, стремится рисовать;
2. Создает оригинальные выразительные образы;
3. Выполняет работы с использованием освоенных техник;
4. Самостоятельно использует разнообразные материалы в работе.

**Методологическая основа проекта:**

- ✓ А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- ✓ Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (1,2 часть).
- ✓ Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».

- ✓ Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».

### **Этапы реализации проекта**

I этап:

Накопление художественного опыта у детей в процессе ознакомления с новыми техниками рисования в совместной деятельности с педагогом.

II этап:

Развитие самостоятельности детей в выполнении рисунков.

III этап:

Творческое самовыражение детей.

### **Способы реализации проекта:**

#### **1. Совершенствование методического обеспечения.**

- Подбор и анализ методической литературы по теме.
- Составление перспективного плана по теме.
- Составление конспектов занятий.
- Мастер-класс для педагогов «Правополушарное рисование как метод развития творческих способностей».
- Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста» (Тычёк жёсткой полусухой кистью, монотипия, динотипия).
- Консультация для педагогов «Нетрадиционная техника рисования – печать природным материалом».

#### **2. Работа с детьми.**

Ознакомление детей с техниками:

- Тычёк жёсткой полусухой кистью
- Печать природным материалом
- Батик
- Пластилинография

- Граттаж
- Правополушарное рисование

### **3. Построение развивающей среды:**

- Подбор фотографий изображениями природы.
- Обогащение уголка продуктивной деятельности нужными для работы вещами (разнообразные кисти, зубные щетки, восковой пластилин, краски для рисования по ткани, гуашь, акварель, ткань для рисования, пальцы, тушь, восковые свечи, акварельная бумага, листья растений и т. д.)

Время для работы с детьми на занятиях, во второй половине дня, во время свободной деятельности детей.

### **4. Работа с родителями.**

- Оформление консультаций для родительского уголка:
  - «Значение рисования в жизни ребёнка».
  - «Рисование нетрадиционными способами».
- Творческая мастерская «Что узнали мы расскажем и что делали покажем!»
- Творческая мастерская «Волшебный пластилин»
- Домашнее задание: узнайте, о какой-либо технике нетрадиционного рисования и апробируйте её вместе с ребёнком.
- Оформление выставок детских рисунков по темам недели.

### **Предполагаемый результат:**

Мы предполагаем, что реализация поставленных задач повысит интерес к рисованию. Необычные материалы и оригинальные техники привлекут внимание детей, они получат незабываемые положительные эмоции.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник будет способствовать снятию страха перед рисованием, разовьёт уверенность в своих силах, научит работать с разнообразным материалом, а также будет побуждать детей к творческим поискам.

Литература:

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (1,2 часть).

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».

Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».

И.А.Лыкова «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

М. Брунова Русское кружево//Дошкольное воспитание 2010 г. №4

И. Дьяченко Так ли важно рисование в жизни ребёнка// Дошкольное воспитание 2009г. №8

С. Погодина Художественные техники//Дошкольное воспитание2011г.

## ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Месяц	Техника нетрадиционного развития	Тема занятия
Сентябрь	Тычек жесткой полусухой кистью	<ul style="list-style-type: none"><li>• Белочки играют</li><li>• Домашние любимцы</li></ul>
Октябрь	Печать листьями Правополушарное рисование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Лес точно терем расписной</li><li>• Вид из моего окна</li></ul>
Ноябрь	Граттаж	<ul style="list-style-type: none"><li>• Цветочная поляна</li><li>• Дельфины</li></ul>
Декабрь	Рисование тычок жёсткой полусухой кистью + набрызг	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умка встречает новый год</li><li>• Новогодняя сказка</li></ul>
Январь	Правополушарное рисование Печать листьями кочанного салата	<ul style="list-style-type: none"><li>• Зимнее утро</li><li>• Зимушка хрустальная</li></ul>
Февраль	Батик	<ul style="list-style-type: none"><li>• Цветочные фантазии</li><li>• Сказочные птицы</li></ul>
Март	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подводное царство</li><li>• Славное море- священный Байкал</li></ul>
Апрель	Правополушарное рисование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Весенний пейзаж</li><li>• Вербa</li></ul>
Май	Правополушарное рисование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Тюльпаны</li><li>• Одуванчики</li></ul>