

# "Воспитание любви к народной песне в семье"

## Народная музыка входит в быт с раннего детства.

Первой музыкой, которую он слышит, является песня матери. Она её напевает, убаюкивая ребёнка. Голос матери, напев колыбельной песни остаётся в памяти навсегда. Ребёнок воспринимает материнскую песню вместе с её существом, её образом. А песни эти мелодичные, душевные. Они воздействуют на развитие высоконравственных чувств. Впечатления детства неизгладимы, а дети очень восприимчивы. И если кто-то из родных в их присутствии исполняет народные песни, то они легко перенимают опыт и уже сами начинают интонировать песни. Раннее исполнение ребёнку произведений музыкального фольклора, обучение его народным песням при наличии природных, наследственных предпосылок более всего создаёт талант, выдающуюся творческую личность.

**Многочисленные наблюдения** показывают, что в семьях, где малыша с первых дней его жизни укачивали под колыбельные песни, играя с ним – пели потешки, прибаутки; рассказывали сказки с напевами, вырастали наиболее музыкальные и творчески одарённые дети.

**Писатели** М.Горький, А.Пушкин, К.Ушинский, **художники** И.Репин, П.Федотов, С.Коненков, **композиторы** М.Глинка, М.Мусорский, П.Чайковский и др., не раз в своих воспоминаниях подчёркивали особую роль музыкальных впечатлений, полученных ими в детстве.

Если родители осознают необходимость хорошей, красивой, мелодичной песни для ребёнка, тогда и дети любят песню, и она откроет им путь к пониманию более высоких категорий искусства. Через народное искусство мы подготавливаем детей к восприятию классического музыкального и литературного наследия. Ребёнок,

воспитанный на русской народной музыке хорошо поймёт классическую музыку М.Глинки, П.Чайковского.

**Любой вид искусства**, питающийся животворными соками национальной культуры, служит благородной цели – воспитанию высокого чувства любви к Родине.

**Народная песня** – частица высокой духовной культуры нашего народа, история всей его жизни, раскрываемая в изумительных по красоте музыкально-поэтических образах. Мы поём сами и думаем о том, что ведь это пели прадеды наши. Мы поём и невольно становимся свидетелями той далёкой эпохи, и вместе с теми, кто слагал эти песни, печалимся и радуемся, учимся мудрости жизни.

**Важнейшая особенность фольклора** – пение для души, для творческого общения друг с другом. Воспитание на материале народного искусства даёт детям возможность быть ближе к родителям, познать богатство национальной культуры, красоту русского языка, своеобразие национальных мелодий.

**Народные песни** складывались голосом без помощи музыкального инструмента. Поэтому многие из них удобны для детского голоса и легко усваиваются. Знакомить детей с народной песней нужно в подлинном виде, т.е. с неизменными мелодией и текстом, без каких-либо обработок или современных аранжировок. Если в песне встречается много куплетов, можно сократить их число, не нарушая смыслового содержания.

**Родители** могут помочь внести народную песню в детский опыт, исполняя её вместе с детьми без инструментального сопровождения. Песни должны быть доступны для детей по мелодии и содержанию, по возможности нужно связывать их с движением.

Ниже приводится несколько текстов известных народных песен, которые можно исполнять вместе с ребёнком:

**«Во поле берёза стояла»**

- 1) Во поле берёза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли, стояла / **2 раза**
- 2) Некому берёзу заломати,  
Некому кудряву заломати.  
Люли, люли, заломати. / **2 раза**
- 3) Я пойду, пойду, погуляю,  
Белую берёзу заломаю.  
Люли, люли, заломаю / **2 раза**
- 4) Срежу я с берёзы три пруточка,  
Сделаю из них я три гудочка.  
Люли, люли, три гудочка / **2 раза**
- 5) Четвертую балалайку,  
Четвертую балалайку,  
Люли, люли, балалайку / **2 раза**
- 6) Стану в балайку я играти,  
Стану в балалайку я играти,  
Люли, люли, я играти / **2 раза**

**«Бабушкин козлик»**

- 1) Жил-был у бабушки серенький  
козлик  
/ **2 раза**  
Вот как, вот как, серенький козлик / **2  
раза**
- 2) Бабушка козлика очень любила / **2  
раза**  
Вот так, вот как, очень любила / **2 раза**
- 3) Вздумалось козлику серые волки!  
/ **2 раза**
- 4) Вот как, вот как, серые волки! / **2  
раза**
- 5) Остались от козлика рожки да  
ножки  
/ **2 раза**  
Вот как, вот как, рожки да ножки / **2  
раза**

**«На зелёном лугу»**

На зелёном лугу. Их, вох!  
Раз нашёл я дудку. Их, вох!  
То не дудка была. Их, вох!  
Веселуха была. Их, вох!  
Стал я в дудку играть. Их,  
вох!  
Стали все подпевать. Их,  
вох!  
Да под дудку плясать. Их,  
вох!

**«Ладушки»**

Ладушки, ладушки! Где  
были?  
У бабушки.  
Испекла нам бабушка  
Сладкие оладушки.  
Маслом поливала, деткам  
давала –  
Коле два, Оле два, ванне  
два,  
Тане два – всем дала!

**«А я по лугу»**

- 1) А я по лугу, а я по лугу,  
Я по лугу гуляла, я по лугу  
гуляла  
Я с комариком, я с  
комариком.  
С комариком я плясала / **2  
раза**
- 2) Мне комар ножку, мне  
комар ножку,  
Комар ножку отдал /  
**2раза**

