

## **"Об использовании радио - и телепередач в музыкальном воспитании детей"**

Вашему ребёнку пошёл шестой год. Какую музыку слушать ребёнку и на что Вам необходимо обращать внимание? Прежде всего, необходимо продолжать поддерживать и обогащать уже накопленный ребёнком музыкальный опыт. Ему небезразлично, какую музыку он слышит по радио, телевидению, в аудиозаписи. Постарайтесь, чтобы это не были одни лишь современные шлягеры, многие из которых способствуют не только воспитанию дурного вкуса, но и ухудшению слуха, расшатыванию нервной системы ребёнка.

Научно доказано, что именно к этому приводит «бьющий» в неокрепшие барабанные перепонки ребёнка резкий ритм и звук на предельных децибелах. Чего можно ожидать от Вашего ребёнка в подростковом возрасте, если ещё до школы он слушал только такую музыку! Едва он будет способен, потом воспринимать более сложные музыкальные произведения, поздно будет приучать его и к классической музыке.

Музыкальное воспитание в большей степени формируется под влиянием привычек родителей. И если Вы любите слушать произведения П. Чайковского или Р. Шуберта, пусть и Ваш ребёнок слушает их чаще. Если же нет, то самое время пересмотреть свои музыкальные пристрастия, подумав о духовном развитии своего ребёнка.

Среди множества радио – телеканалов важно выбрать те, просмотр которых может обогатить вашего ребёнка духовно и нравственно. Это может быть:

1. Телеканал «Культура» (цикл передач «Шедевры музыкального театра» и др.); «Детский мир» или другие, по вашему выбору.
2. Собственная видео – или фонотека: диски или кассеты с записями музыки, доступной восприятию вашего ребёнка:
  - **Произведения народной, классической:** (П. Чайковский «Детский альбом», музыка из балетов, К. Сен-Сан «Карнавал животных», М.Мусорский «Картинки с выставки» и др.);
  - **Современной:** (Г. Свиридов, С. Прокофьев, Д. Кабалевский и др.) музыки, популярные детские песни.

Ребёнок **шестого года жизни** уже должен уметь «Видеть, мыслить и воплощать». Ребёнок хочет больше знать о музыке, которая звучит для него. Поэтому обязательно перед прослушиванием песни или инструментального произведения поговорите с ним об их содержании. При слушании музыки ребёнку необходимо чередовать активную и спокойную деятельность. Так он сможет слушать одну и ту же музыку или песню несколько раз. Например, первый раз можно послушать «Вальс», сидя на стульчиках, а второй раз предложить ребёнку потанцевать.

В приобщении ребёнка к народной музыке может большую помощь оказать передача «Играй гармонь» (1 канал). Она очень подходит для семейного просмотра. Комментарии родителей помогут ребёнку оценить народный юмор, красоту и своеобразие народных голосов и инструментов.

Особое место в приобщении ребёнка к музыке занимают мультфильмы и телефильмы. Старые добрые мультики: «Как левёнок и черепаха пели песню», «катерок», «Летучий корабль», «Весёлый огород», «Ну, погоди!», «Умка», «Зима в Простоквашино», «Щелкунчик», «Пластилиновая ворона», «Леопольд и золотая рыбка», «Голубой вагон», "«Крошка енот» и многие другие понравятся Вашему ребёнку, как когда-то нравились Вам.

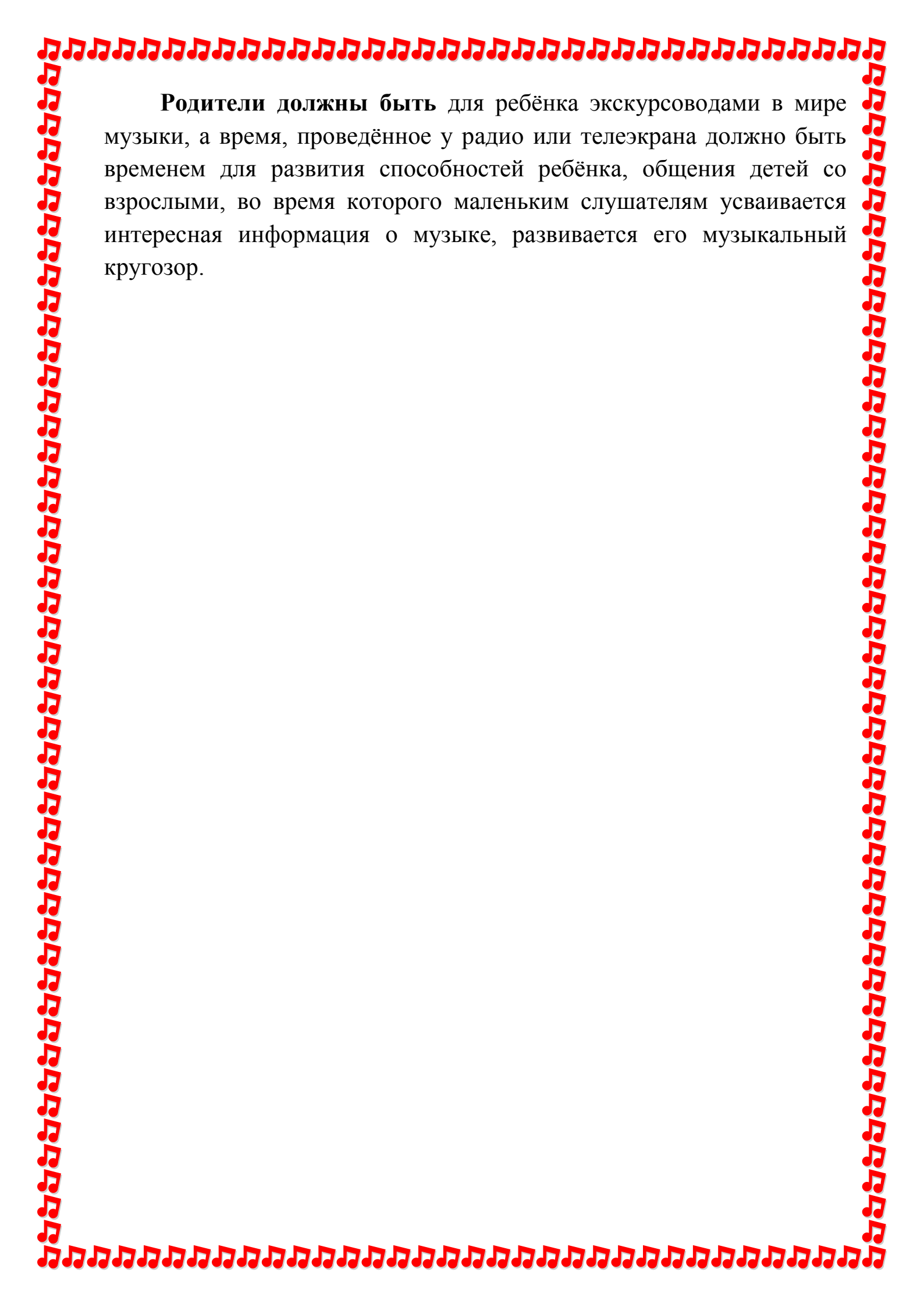
Занимательный сюжет этих мультфильмов служит произвольному запоминанию песенок, звучащих в них и составляющих золотой фонд детского музыкального репертуара.

Следует поддерживать исполнение их Вашим ребёнком и даже петь вместе с ним во время семейного досуга. Иногда музыка в мультфильме попадает из другого музыкального произведения. Следует заострить внимание ребёнка на этом. Например, ребёнок должен называть балет «Щелкунчик» и композитора П.И. Чайковского, а не мультфильм, услышав знакомую музыку.

Музыка звучит и в телефильмах. Таких, как «Приключение Буратино», «Про красную шапочку», «Мери Поппинс, до свидания!», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Гостья из будущего», и др.

Песни из них сложны для исполнения ребёнком, но прекрасно подходят для слушания, воспитания его музыкального вкуса. Поэтому, увидев названия музыкальных телефильмов для детей, заранее подчеркните их в программе и посмотрите вместе с ребёнком; спросите, какие песни или музыка понравились ему больше всего. Можно создать домашнюю видеотеку из этих и других фильмов, чтобы по желанию ребёнка смотреть их вновь и вновь. Совместные просмотры сделают ближе Вас и Вашего ребёнка, будут способствовать развитию его музыкальных способностей и формированию его музыкальных предпочтений.

Это особенно важно, если в доме нет музыкальных инструментов или ребёнок не имеет музыкальных игрушек. Тогда поддерживать его тягу к музыке можно, используя телевизионные и радиопередачи и др., но при этом не пускать на самотёк знакомство с ними ребёнка, а корректировать и направлять его желания в сторону развития полноценного художественного вкуса. Это особенно актуально в настоящее время, если учесть, сколько низкопробной музыки звучит сейчас по радио и с экранов телевизоров.



**Родители должны быть** для ребёнка экскурсоводами в мире музыки, а время, проведённое у радио или телеэкрана должно быть временем для развития способностей ребёнка, общения детей со взрослыми, во время которого маленьким слушателям усваивается интересная информация о музыке, развивается его музыкальный кругозор.