

# "Научите ребёнка слушать музыку"

Очень часто родители считают, что ребёнка не стоит приобщать к музыке, если тот не проявляет к ней особого интереса. Они надеются, что именно наличие у малыша предпосылок музыкального развития само по себе обеспечивает ему любовь к музыке.

## Мнение это ошибочно.

Не случайно композитор Д.Д. Шостакович говорил, что любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Поэтому любого ребёнка необходимо учить слушать музыку.

Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая радио, аудиозаписи, пение взрослых. Продолжительные наблюдения за музыкальным развитием детей убеждают в том, что необходимым условием такого развития на раннем возрастном этапе является совместное со взрослым восприятие музыки. Дети часто обращаются к взрослым с просьбой принять участие в совместной деятельности: настойчиво призывают что-то вместе послушать, спеть, а то и сплясать. К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми, в большинстве случаев ссылаясь на свою занятость или на активность самого ребёнка: «Он и так поёт без конца!» А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон для духовной общности между людьми. Она помогает установить контакт между взрослыми и ребёнком.

## В какой форме может быть выражено совместное восприятие музыки?

- ✓ Это может быть пение ребёнка для Вас;
- ✓ Участие малыша в вашем танце;
- ✓ Совместное слушание музыки.

Во время совместного с Вами восприятия у ребёнка возникает желание поделиться своими чувствами со взрослым, потребность в общей, сходной с родительской, оценке услышанного. А это очень важно для установления духовного контакта между ребёнком и взрослым, и для начального этапа обучения слушанию музыки.

**Если Вы хотите научить ребёнка слушать музыку:**

- ✓ постарайтесь вначале самостоятельно прочувствовать;
- ✓ понять то произведение, которое выбрали для малыша.

Для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, с ясной мелодией.

*Для старших дошкольников* это может быть одна из пьес, написанных специально для детей (например, из «Детского альбома» П.И. Чайковского) или фрагмент современного танца (например «Вальс» Е.Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» или «Танец утят» франц.нар.мелодия, но не в коем случае не «Рэп» или другая низкопробная музыка), или наиболее понравившийся Вам фрагмент из музыки к балету или опере.

**Критерием к выбору должны быть:**

- ✓ Ваш художественный вкус
- ✓ Доступность музыки для ребёнка.

С интересом слушают дети музыку в исполнении **оркестра народных инструментов или симфонического.**

Многие родители почему-то считают симфоническую музыку скучной, сложной для восприятия. Но попытайтесь вслушаться в такую музыку, осознайте те чувства, настроения которые она рождает у вас, и вы убедитесь, что подобная музыка даёт богатейший материал для совместных домашних прослушиваний.

После окончания музыки завяжите беседу с ребёнком. Попросите его охарактеризовать настроение музыкального произведения, спросите, что можно делать (плясать, спать, маршировать, подскакивать и др.) по музыку, при необходимости подскажите правильный ответ. Главное добиться, чтобы музыка нашла у ребёнка эмоциональный отклик, так как именно эмоциональное сопереживание произведению благоприятно влияет на музыкальное развитие ребёнка.

### **Какая же музыка доступна восприятию дошкольника?**

1. Дети охотно слушают музыку плясового и маршевого характера, народные мелодии, любят колыбельные; музыку, в которой красивая мелодия сочетается с яркими выразительными средствами (голоса различных инструментов, чёткий ритм, использование различных регистров – высокий, средний, низкий и др.)

2. Чтобы удачно отображать произведения для прослушивания, нужно расширять свой музыкальный кругозор – знать творчество многих композиторов, ориентироваться в характере и жанрах музыки. Можно использовать адаптированные для детей кассеты из цикла «Классика – малышам».

3. Музыка должна постепенно усложняться по содержанию, быть приятной для слуха ребёнка и полезной для его музыкального развития.

4. Время слушания музыки необходимо ограничивать (максимум – 30 минут в день, минимум – 5-10 минут).

5. Не стремитесь завести сразу большую фонотеку. Дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимые произведения, сразу узнают и настраиваются на их восприятие.

В заключение хочется напомнить:

***«Что жизнь ребёнка, не любящего музыку, неизмеримо беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего её»***