

"Музыка и развитие личности ребёнка"

Музыка с давних времён оказывает на человека своё возвышающее и облагораживающее влияние.

Особая сила музыки заключается в её свойстве непосредственно передавать чувства, эмоции, настроение, поэтому она является исключительно важным фактором в развитии ребёнка.

Результаты психологических исследований показывают, что те разносторонние способности, которые удалось развить у детей в процессе музыкального воспитания, в частности способность различать, сопоставлять особенности музыкального воспроизведения, а так же память, воображение и т.д., носят общий характер и помогают детям овладевать и другими видами деятельности.

Опыт многих преподавателей музыки подтверждает, что музыкально одарённые дети, как правило, проявляют больше способности и к другим предметам. Музыкальное воспитание решает не только узкоэстетическую задачу, оно стимулирует общее и, в частности, интеллектуальное развитие личности ребёнка. Уже для того, чтобы ребёнок, прослушав музыкальное произведение, получил какое-то впечатление о нём и мог сохранить в памяти представление о его содержании, нужна сложная работа сознания.

Слушание музыки требует непрерывного сосредоточенного внимания. Ведь целостно, в отличие от картины или скульптуры, музыка воспринимается только тогда, когда прозвучат последние звуки. Музыкальные образы входят в сознание последовательно. Благодаря памяти ребёнок воссоздает содержание произведения, его отдельные эпизоды, образы, мотивы. Так, через музыкальное восприятие развивается его сознание и память.

Под влиянием музыкальных впечатлений у детей также развивается воображение. Оно обогащается образами музыкальных произведений. Которые будят фантазию ребёнка. В соответствии с характером музыки ребёнок вспоминает ранее пережитые ситуации и разукрашивает их своей фантазией. Почти каждое произведение приносит новое содержание во внутренний мир ребёнка. Постепенно с обогащением музыкального опыта внимание детей более ясно и устойчиво сосредотачивается на самой музыке. Он непосредственного эмоционального отклика на музыкальное звучание (нравится – не нравится) ребёнок переходит к способности оценивать красоту музыкального произведения, давать оценку выразительных и изобретательных средств, использованных композиторов. В этом отражается процесс познавательного развития детей.

«Слушать так, чтобы ценить искусство, - это уже напряжённое внимание, а значит, и умственный труд» - писал музыкальный критик и композитор Б.В. Асафьев.

Обогащение жизни детей радостью, которую они испытывают, слушая музыку и исполняя песни, само по себе служит формированию нравственного облика детей. Ребёнок, которому свойственна бодрая, весёлая настроенность, большей частью благожелательно расположен к окружающим, деятелен и охотно выполняет трудовые поручения. Если наряду с этой бодрой настроенностью постепенно развивается способность любить музыку, стихи, любоваться природой, то это признаки обогащённой внутренней жизни ребёнка. Они являются хорошей основой для развития отзывчивости, искренности, чуткости, любви к труду. Особенно важно значение, которое имеет в нравственном воспитании детей пение. Если ребёнок поёт песню с удовольствием, значит, её содержание стало частицей его внутреннего мира, он ощутит и увидит особую красоту явлений окружающей его жизни, почувствовал в себе душевные силы, ищущие выхода в хорошем деле. Благодаря своему словесному содержанию песня обладает,

особенно с большими возможностями воздействия на нравственно-эстетическое отношение ребёнка к явлениям жизни. Она способна пробуждать воображение, фантазию, преобразовать мысли и чувства детей, придавая им социальную направленность.

Условия современной жизни, развитие техники вызывают недооценку, и даже пренебрежение вопросами эмоциональной жизни. Такая односторонность, ведёт к эстетической «бесчувственности», неумению души отзываться на красоту, а, в конечном итоге, к скудности и серости жизни взрослого человека, не наученного в детстве любить и ценить прекрасное.

Непрерывному росту интеллектуального уровня и рационализации жизни детей должны сопутствовать развитие, углубление и обогащение эмоциональной сфере.

В музыкальном воспитании интеллектуальная деятельность гармонично сочетается с эмоциональными переживаниями. Благодаря этому музыкальное воспитание занимает большое место в формировании личности ребёнка. Отношение взрослых к искусству в семье является предпосылкой возникновения такого же отношения у детей. Если музыку любит вся семья, то любит и понимает ребёнок. Не важно, кем станет ребёнок – музыкантом или инженером. Но он будет добрым, отзывчивым и никогда – равнодушным. Главный помощник в воспитании этих черт характера у ребёнка – искусство и, прежде всего, музыка.

Взрослый!!!

- ✓ **Передаёт** ребёнку свой художественный опыт;
- ✓ **Открывает** ему дверь в мир прекрасного, **развивая** «Дивную способность волноваться чужими несчастьями, **радоваться** радостями другого, **переживать** другую судьбу как свою»

(К.И. Чуковский).

